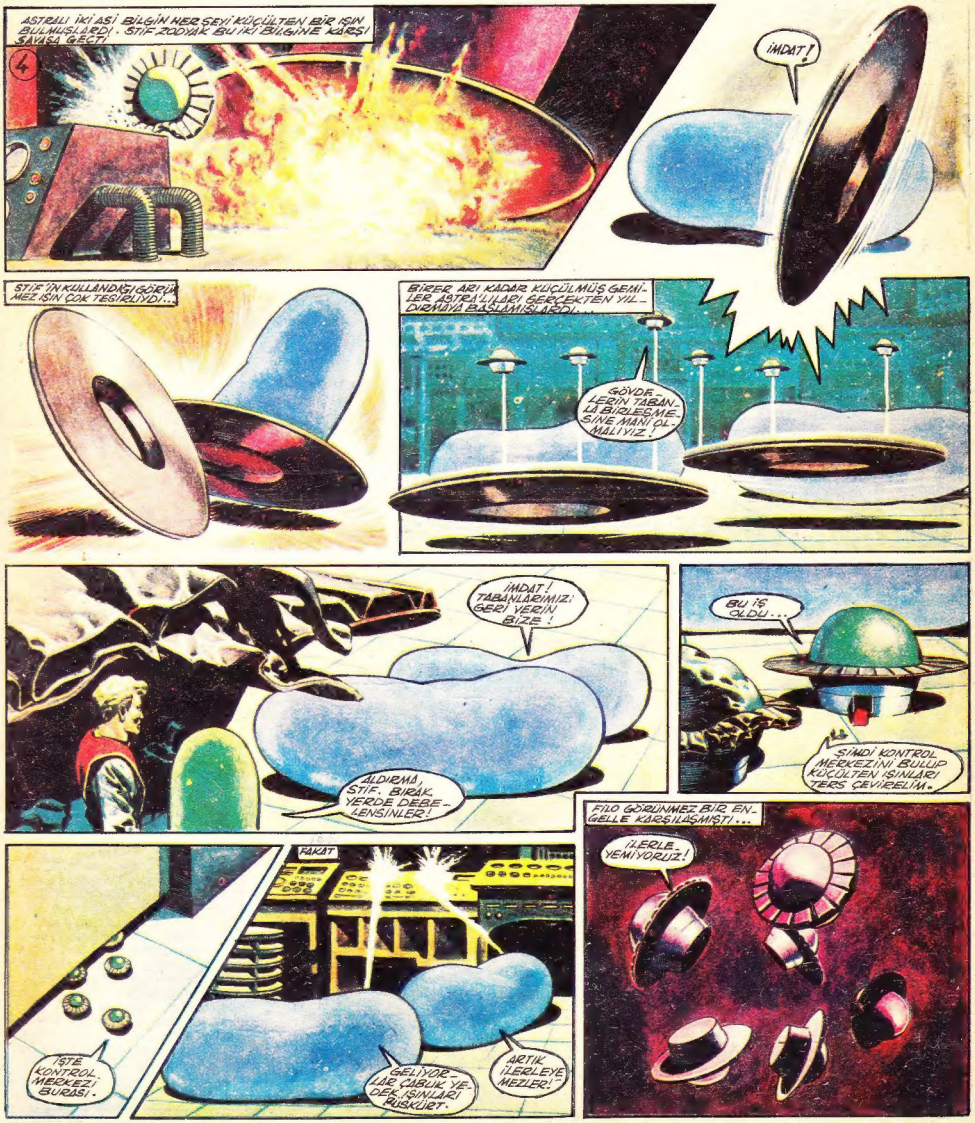
Doğan Kardeş

Sayı : 102 | 7 Ekim 1968 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATESTOP
CİNLER ÜLKESİ



(Devamı son sayfada)

KARDEŞLER»İNE DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ VERİYOR!..

Memleketimiz
insanının yaratıcı
gücünü
teşvik için
çeşitli ödüller
koyup yarışmalar
düzenleyen Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

(MORAN - 1994) - 107

Y5

❷ Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK
DERGİSİ
7 Ekim 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 4
Sayı: 664-102
Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN
ADRES VE
TELEFON NO. LARI
Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul * Doğan Kardeş P. K. İst. * Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 * Muhasebe Tel.: 22 00 24
ABONE ŞARTLARI
Yıllık: 25 TL. * Altı aylık: 12,5 TL. * Yurt dışı Yıllık: 38 TL. * Yurt dışı altı aylık: 19 TL. * Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir * Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
* Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ

Sevgili kardeşler,

Birleşmiş Milletler Kurulunca, 1956 yılından başlıyarak, ekim ayının ilk pazarı, «DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ» olarak kabul edilmiştir. Bu günün anlamı ve önemi büyüktür. Ailenin neşe kaynağı olan çocuk, her şeyden önce toplumun temeli, yarının ümididir.

Yüzyıllar boyunca Çocuğun değeri gerçek olarak anlaşılamamıştır. Oysa bugün, Çocuğun büyüme, geliştirilme ve eğitimiyle ilgili birçok yönler, bilim yoluyla aydınlığa çıkarılmıştır.

İşte, Birleşmiş Milletler Kurulunca kabul edilen ve yurdumuzda da kutlanan «DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ» dolayısiyle, okullarda törenler, eğlenceler, müsamereler düzenlenir, çeşitli eğitim merkezlerinde ve kültür kurumlarında seminerler yapılır, konferanslar verilir.

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 20 Ekim 1959 günü, bir Çocuk Hakları Bildirisi de kabul etmiştir. Birleşmiş Milletler üyesi her devletin uyması gereken bu bildiriye göre, çocukların çıkarları önemle göz önünde tutulacak, toplumsal yardım ve koruma konularında ilk düşünülen kimse, çocuk olacaktır.

Sevgili kardeşler,

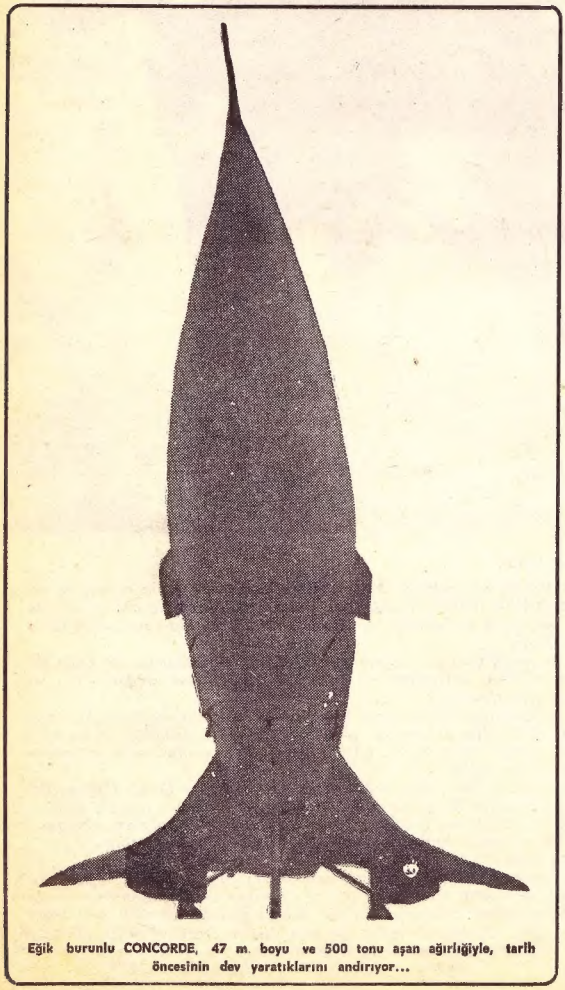
Şunu her zaman göz önünde bulundurmalıyız ki, biz çocukların sağlıklı, iyi ahlâklı, başarılı ve faydalı birer insan olarak yetişebilmemiz için, ailemiz, milletimiz, hattâ bütün dünya üstümüze titriyor. Büyük emekler ve umutlarla büyütülüyor eğitiliyoruz. Dolayısiyle bizler de, bize verilen emeklere lâyık olmasını bilelim, bize bağlanan umutları boşa çıkarmıyalım.

Günümüz Türk yavrularına ve dünya çocuklarına kutlu olsun!

YOLCU UÇAKLARINDA

SES-ÖTESİ HIZ ÇAĞI

Ses hızını aşacak ilk dev yolcu uçağı tasarısı binlerce mühendis, teknisyen ve işçinin beş yıl süren ortaklaşa çabası sonunda gerçekleşti. Dev yolcu uçağı Paris - New York arasını 3 saat 20 dakikada uçacak!



Eğik burunlu CONCORDE, 47 m. boyu ve 500 tonu aşan ağırlığıyle, tarih öncesinin dev yaratıklarını andırıyor...

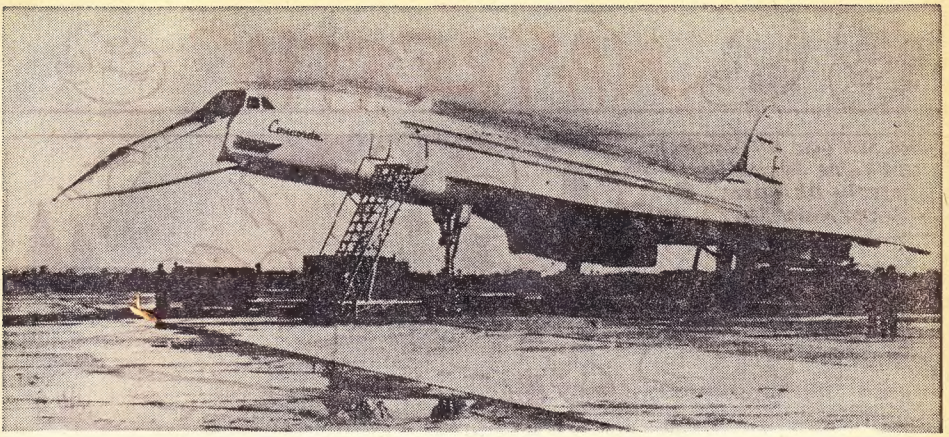
Önümüzdeki aylar, sivil havacılıkta yeni bir çağ başlıyor: Yolcu uçaklarında ses-ötesi hız çağı!...

Ses hızını aşacak ilk dev yolcu uçağı tasarısı, binlerce Fransız - İngiliz mühendisinin, teknisyeninin ve işçisinin beş yıl süren ortaklaşa çabası sonucunda gerçekleşmiş bulunuyor. CONCORDE adını taşıyan bu uçak, saatte 1995 km. hız yaparak, Paris-New York arasını 3 saat 20 dakikada, Paris-Tokyo arasını 10 saat 20 dakikada uçacak! Böylelikle, askeri havacılıkta diğer bütün ülkeleri gölgede bırakan Amerika ve Rusya, sivil havacılıkta öncülüğü - bir süre de olsa - Fransa ve İngiltere'ye kaptırmış oluyorlar.

Fransa - İngiltere işbirliğinin eşsiz eseri CONCORDE, Paris'te, Sud Aviation Havayollarının uçsuz bucaksız hangarı önünde teşhir edilmektedir. 47 m. boyunda ve 500 ton ağırlığındaki Uçak, milyarlarca liralık bir yatırımın ürünüdür.

Öngörüldüğü gibi, 1971'in ilk aylarında normal seferlerine başlıyacak olan CONCORDE, önümüzdeki bir iki ay içinde deneme uçuşlarına geçecektir. Deneme uçuşlarına hazırlık olmak üzere, CONCORDE'un otuz yedi yaşındaki kaptan pilot André Turcat, uçağa, 3.700 m. lik bir pist üzerinde, saatte 10-60 km. hızla bir tur yaptırmıştır. Bu başarılı tur, öyle gösteriyor ki, 1971'de ses-ötesi hızla yapılacak dev seferlerin ilk adımı olacaktır.

Ses - ötesi hızla uçacak CONCORDE'un otuz yedi yaşındaki kaptan pilotu André Turcat...

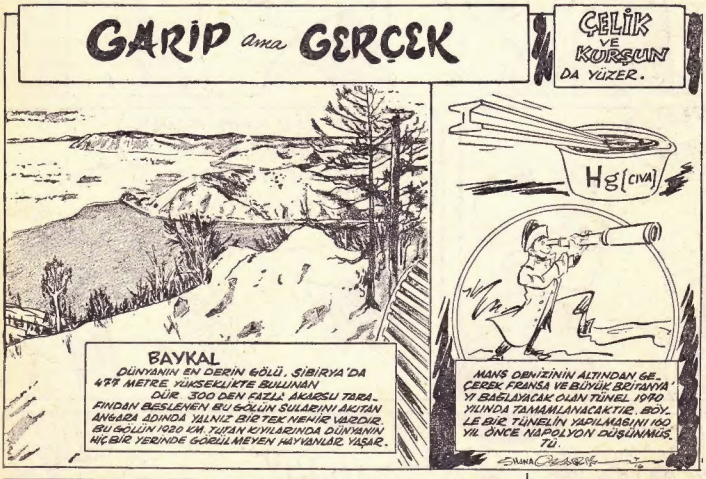


Fransa - İngiltere işbirliğinin eşsiz eseri CONCORDE, Pariste, Sud Aviation Havayollarının uçsuz bucaksız hangarı önünde...

DEV YOLCU UÇAĞI «CONCORDE» İLE İLGİLİ KISA BİLGİLER

Boyu : 47 metre.
Ağırlığı : 500 ton.
Hız : 1995 km.
Taşıyacağı yolcu adedi : 132 - 136
Mürettebat : 3 pilot 4 - 5 hostes.

Uçacağı normal yükseklik 10.000 m.
Paris - New York arasındaki yolculuk süresi 3 saat 20 dakika
Paris - New York arasında harcayacağı yakıt 49 ton.
Concord'da ayrı olarak seyrüsefer hesaplarını yapmak için bir de «elektronik -beyin» bulunacak.



BÖCEKLER HAKKINDA

Yeryüzünde 700.000 den fazla böcek çeşidi vardır Bu böceklerin duyu organları da çok çeşitlidir Örneğin koku alma organları duyargalarıdır Duyargaların üstündeki küçük çukurlarda koku almaya yarayan sinir uçları bulunur Duyargalarını hafifçe oynattıkları zaman bir şeyi kokluyorlar demektir Gözleri her yönde görme özelliğine sahiptir Pek azı yalnız yakından görür pek azı ise hiç görmez Çekirge gibi böceklerin karnında kulakları vardır Ağustos böceği gibi bazı böceklerin kulakları ise ön ayaklarındadır Karıncaların kulağı yoktur ama son derece duyarlı olan bazı tüyleri ile ses dalgalarını alırlar Tad alma duyumları da çok gelişmiştir Yiyeceklerinin seçiminde bundan çok yararlanırlar

Böceklerin ciğerleri yoktur Derilerindeki bazı deliklerden soluk alıp verirler Kan yerine taşıdıkları sıvı bizdeki gibi damarlarda değil iç organları arasındaki boşluklarda dolaşır

Böceklerde vücudu ısıtan bir sistem yoktur Vücut ısısı daima çevreye uyar Bu yüzden sıcak mevsimde canlanıp hareketlenirler Hava soğuk olunca uyuşuk bir hal alır veya ölürler Bir çeşit Ağustos böceği ısıya karşı o derece duyarlıdır ki bir dakikada kaç kere ses çıkardığı sayılarak havanın sıcaklığı ölçülebilir

NASREDDİN

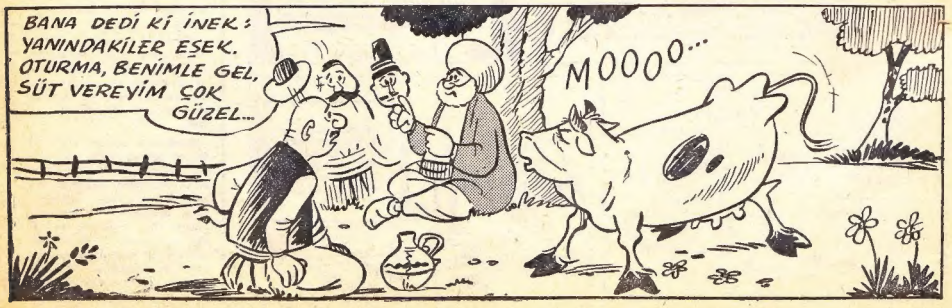
HOCA.. SEN ÇOK BİLGİNSİN, HER BİLGİDE ENGİNSİN. İNEKLERİN DİLİNDEN, İYİ ANLAR MISIN SEN?
50

İNEĞİN SENDE GÖZÜ, VAR MUTLAK GİZLİ SÖZÜ.
MOOOO...

MERAK EDİYORUM PEK, SANA NE DEDİ İNEK?

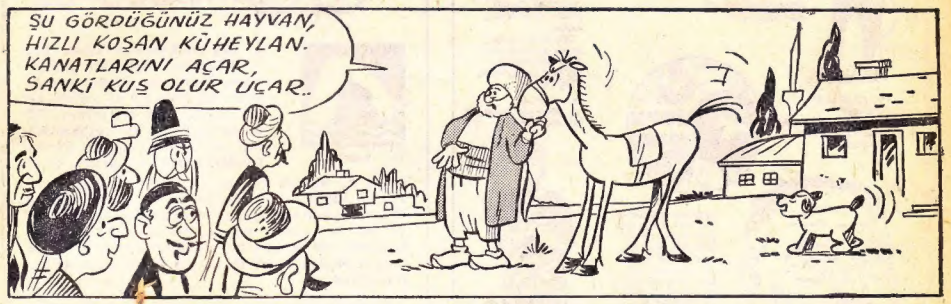
EVET, BİR ŞEY SÖYLEDİ, SEN ANLARSIN.. NE DEDİ?

BEN ALT EDİLMEM KOLAY, KİMSE EDEMEZ ALAY, KENDİMİ GÖSTEREYİM, ŞUNLARA DERS VEREYİM..
Oooo


BANA DEDİ Kİ İNEK: YANINDAKİLER EŞEK. OTURMA, BENİMLE GEL, SÜT VEREYİM ÇOK GÜZEL...
MOOOO...

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN



TERSYÜZ

Babası Mehmet'e Sümerbank Yerli Mallar Pazarı'ndan elbiselik bir kumaş almıştı. Mehmet küçük kardeşi Hasan'a kumaşı göstererek sordu :

— «Hasan, bak bakalım, babamın bana aldığı kumaş nasıl?»

Hasan kumaşı tersinden inceleyip, dudağını bükerek :

— «Eh, pek fena değil» dedi, Mehmet :

— «Ama senin baktığın kumaşın tersi, Yüzünden bir baksana...»

— «Bana gerekli olan, kumaşın tersi» dedi Hasan omuz silkerek. «Nasıl olsa eskiyince tersyüz edip bana giydirmiyecekler mi?»

BİR DAKİKA

Adam hava yolları terminalindeki danışmaya başvurarak sordu :

— «Ankara Adana arası uçakla kaç dakika?»

— «Bir dakika, efendim.»

— «Teşekkür ederim.»

1896 Olimpiyaltarı'ndan beri Olimpiyat Oyunları programına dahil olan yüzme yarışlarında erkekler 100 m. serbes, 400 m. serbes, 1.500 m. serbes, 200 m. sırtüstü, 200 m. kurbağlama, 200 m. kelebek, 400 m. karışık (ferdi), 4×100 m. bayrak, 4×100 4×100 m. karışık bayrak ve 4×200 m. bayrak yarışları yapılır. 1912 Stokholm Olimpiyatları'ndan itibaren başlıyan kızlararası müsabakalarda da 100 ve 400 m. serbes, 100 m. sırtüstü, 200 m. kurbağlama, 100 m. kelebek, 4×100 m. bayrak 4×100 m. karışık bayrak ve 400 m. karışık (ferdi) yarışları yapılmaktadır.

Yüzmede 1964 Tokyo Olimpiyatları'nda en iyi dereceleri yapan yüzücüler şunlardır :

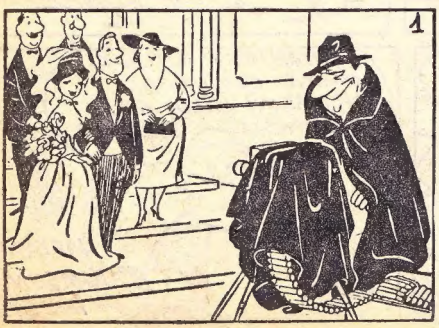
ERKEKLER.

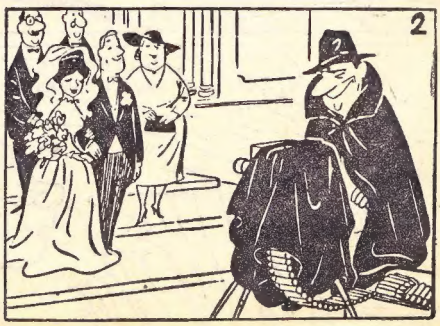
100 m. Serbes - Donald A. Schollander A.B.D. 53.4
400 m. serbes - Donald A. Schollander, A.B.D. 4: 12.2
1500 m. serbes - Robert Windle, Avustralya 17: 07.1
200 m. sırtüstü - Jed R. Graef, A.B.D .2: 10.3 (1964).
200 m. kurbağlama - Ian O'Brien, Avustralya 2: 27.8
200 m. kelebek - Kevin Barry, Avustralya. 2: 06.6
400 m. karışık (ferdi) - Richard W. Roth, A.B.D., 4: 45.4
4×100 m. bayrak - A.B.D. 3: 33.2
4×100 m. karışık bayrak - A.B.D. 3: 58,4
4×200 m. bayrak - A.B.D. 7: 52.1 (1964).

KADINLAR.

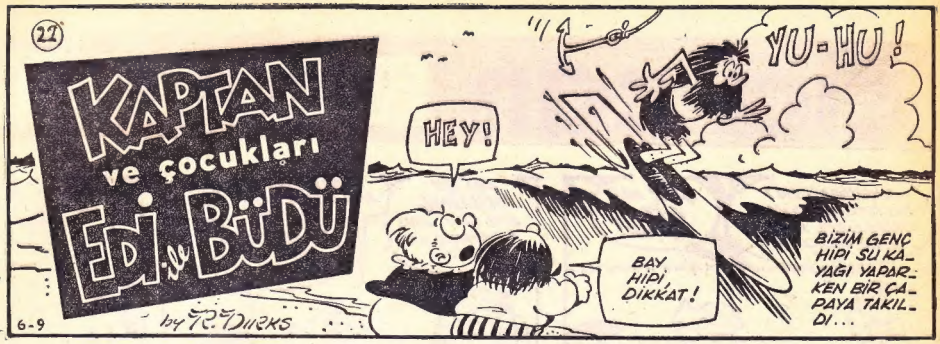
100 m. serbes - Dawn Fraser, Avustralya 59.5 (1964).
100 m. sırtüstü - Cathy Ferguson, A.B.D. 1: 07.7
100 m. kelebek - Sharon Stouder, A.B.D. 1: 04.7
400 m. serbes - Virginia Duenkel, A.B.D. 4: 43.3
200 m. kurbağlama - Galina Prozumenschikova, S.S.C.B. 2: 46.4
4×100 bayrak - A.B.D. 4: 03.8
4×100 karışık bayrak - A.B.D. 4: 39.9
400 m. karışık (ferdi) - Donna de Varona, A.B.D. 5: 18.7

7 YANLIŞ





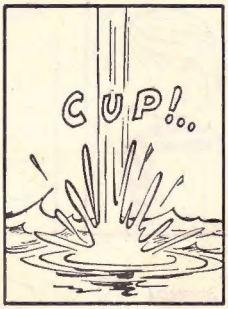
2'NCİ RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER : 1) Soldaki davetlinin gözlüğü var. 2) Damadın cekетinin önü daha kapalı. 3) Şişman kadının boynunda kolye var. 4) Ayni kadının yanındaki sütunun altı değişik. 5) Makinayi dirsen siyah bez daha aşağılara kadar inıyor. 6) Adamın pelerininin etegında bir kıvrım fazla var. 7) Ayni adamın şapkası daha yüksek.


22
KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ
by R. Dirks
6-9
HEY!
YU-HU!
BAY HİPİ, DİKKAT!
BİZİM GENÇ HİPİ SU KAYAĞI YAPARKEN BİR ÇAPAYA TAKILDI...

HELİKOPTER HAVALANINCA HİPİ DE ONUNLA BİRLİKTE HAVALANIVERMİŞTİ...
ÇABUK KAÇIN, MAĞARAYA SAKLANIN ÇOCUKLAR!
PEKİ, SEN N'OLACAKSIN?

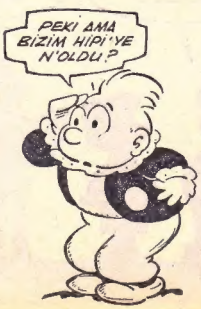
SİZ BANA BAKMAYIN. BEN KURTULMANIN YOLUNU BULURUM!

SUYA ATLADIM MI TAMAM!


CUP!...

NEREYE GİTTİ BU OĞLAN?

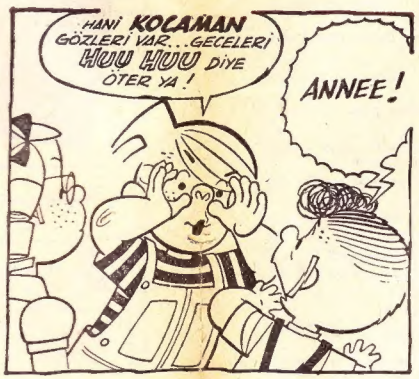
KOŞ EDİ, MAĞARAYA!

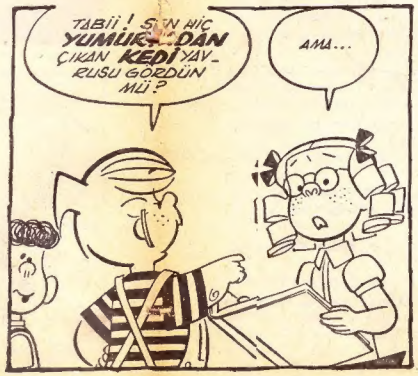

PEKİ AMA BİZİM HİPİ'YE N'OLDU?

ÇAPADAN KURTULUP DENİZE ATLADI. AMA MEYDANDA YOK!..
SAKIN BOĞULMUŞ OLMASIN ZAVALLI...
ARKASI HAFTAYA

cici can

BAYKUŞ İLE KEDİ : 1





Kaya hırsla Kenan'a «Ahmet'le konuşursan seni takımdan atarım demedim mi?» diye bağırdı...

TRANSFER AHMET

— 9 —

Yazan: FİKRET ARIT

Ahmet yalın ayak garajın kapısına doğru yürüdü. Kenan da peşinden gitti. Tam çıkacakları sırada Ercan seslendi :

— «Yalınayak gitme Ahmet... Giy futbol ayakkabılarını... Sonra getirirsin...»

Ahmet durdu. Dostça Ercan'a baktı :

— «Sağol... Alışığım ben.»

Dışarı çıkınca derin bir nefes aldı. Keyifle yürümeye başladı :

— «Ohhh... Dünya varmış... Hafifledim... Tüy gibi oldum...»

Kenan düşünceliydi :

— «On lirayı nasıl vereceksin Ahmet?»

Ahmet'in keyfi kaçtı. Durdu. Bir an düşündü. Cevap verdi :

— «Hamallık yaparım...»

— «Maç gününe kadar toplayabilir misin?»

— «Toplarım...»

Kenan'ın kolunu tuttu :

— «Daha erken... Ben bir istasyona gideyim... Belki akşama kadar biraz para kazanırım...»

Gülümseyerek Kenan'a baktı :

— «Çok iyi oldu bugün bana geldiğin... Maç günü şaşırıp kalacaktım.»

Kuvvetle arkadaşının kolunu sıktı :

— «Allahaısmarladık Kenan...»

— «Güle güle Ahmet...»

Düşünceli düşünceli bir süre arkadaşının ardından baktı. Sonra hızlı hızlı mahalleye doğru yürümeğe başladı...

ESKİ DOST DÜŞMAN OLMAZ

Kenan mahalleye döndüğü zaman arkadaşları gene yıkık bahçe duvarının yanındaydılar. Bazıları taşlara oturmuştu. Kaya ellerini sallaya sallaya hırslı hırslı birşeyler söylüyordu. Kenan daha onların yanına varmadan sağ elini kaldırıp yumruğunu sallayarak :

— «Erkek be» diye bağırdı. «Sapına kadar erkek... Yuf bize...»

Kaya konuşmasını kesti. Hepsi dönüp Kenan'a baktılar. Yanlarına gelince de merakla sordular :

— «Ne oldu Kenan?»

— «Kim, erkek?»

— «Nerden geliyorsun sen?»

Kenan hırsla arkadaşlarına baktı :

— «Kim olacak?... Ahmet...»

Kaya alay etti :

— «Transfer Ahmet mi?»

Kenan'ın gözleri ateş saçıyordu :

— «Sen Ahmet'le değil, kendi kaptanlığımla alay et. Suadiye'ye Yalnız başına dört gol attı bugün... Dört bir galip getirdi takımını... Bizim gibi sekiz gol yemedi Papatyaspor...»

Kaya ne cevap vereceğini bilemeden sırıttı. İsmail :

— Senin dilinin altında birşey var Kenan» dedi.

— «Var ya...»

— «Söyle de anlayalım...»

— «Ahmet'le beraberdim ben...»

Kaya terslendi :

— «Beraber mi?... Seni takımdan atarım demedim mi ben?»

Kenan alay etti :

— «Atmazsan hatırım kalır.»

İsmail, Kenan'ın yanına geldi :

— «Bakma buna... Ne söyleyeceksen onu söyle sen...»

— «Ahmet oynamayacak Papatyaspor'da bize karşı... Bugün diretti. 'Oynamam ben eski takımıma karşı' dedi.»

İsmail bağırdı :

— «Yaşasın Ahmet... Erkek vallahi, erkek...»

Kenan devam etti :

— «Erkek tabii... 'Hepsi çocukluk arkadaşlarım onlar benim' dedi. 'Oynamam ben onlara karşı' dedi.»

İsmail merakla sordu :

— «Ne yaptı Papatyalılar?»

— «Ayakkabıları geri istediler. Formayı geri istediler. Ahmet hepsini çıkarıp verdi. Yalınayak kaldı. Bu sefer on lirayı da istediler. Vermezse her yerde imzaladığı kâğıdı gösterip başka takımda oynamasını önleyeceklerini söylediler :

Çocuklar homurdandılar :

— «Amma iş... Zorla güzellik olur mu?»

— «Başlarına çalsınlar on liralarını.»

Kenan başını salladı :

— «Çalsınlar ama on lira nerde Ahmet'te?... O parayla bize top meşini aldı...»

Kaya'yı gösterdi :

— «Bu da parça parça etti meşini.»

Çocuklar üzgün üzgün söylendiler :

— «Ne yapacak Ahmet şimdi?»

— «Nerden para bulacak?»

Kenan :

— «İstasyona gitti» dedi. «Hamallık yapacak...»

Kısa bir sessizlik oldu. İsmail :

— «Para bulamazsa ne olacak?» diye sordu.

Kenan cevap verdi :

— «Zorla oynatacaklar bize karşı.»

— «Tuhh...»

Kenan gene Kaya'ya yüklendi :

— «Bu yırtmasaydı meşini o gün, gene üç, beş liraya satar, verirdik parayı Ahmet'e.»

İsmail hırsla Kaya'ya döndü :

— «Ne vardı yırtacak?... Gördün mü şimdi?»

Başka bir çocuk söylendi :

— «Parası onun cebinden çıkmadı ya...»

Rıza :

— «Kaptan bu» dedi. «Boru mu?»

Kaya birden kızdı :

— «Ne yükleniyorsunuz bana? O gün hepiniz bağırdınız Ahmet'e, Transfer diye. Ben mi bağırdım yalnız?»

İsmail düzeltti :

— «Herkes değil... Kenan bağırmadı... Bir o anlamış senin ne mal olduğunu...»

— «Ne malmışım ben?... Bugün yenildik diye kötü mü olduk?... Yenseydik böyle konuşmazdınız ama...»

Kenan :

— «Bırakın şimdi lâfı» dedi. «Ahmet'i kurtarıyor muyuz, kurtarmıyor muyuz?»

Çocuklar hep bir ağızdan bağırdılar :

— «Kurtarıyoruz... Kurtarıyoruz...»

Yalnız Kaya'nın sesi çıkmamıştı. Kenan ona yönelidi :

— «Ne o, senin sesin çıkmadı?»

— «Nasıl kurtaracağız?»

— «Ahmet on lira verip o top meşinini bizim için almıştı. Şimdi bizim kolları sıvayıp o on lirayı Ahmet'e vermemiz lâzım.»

Ataryemez takımının oyuncuları Ahmet'in transfer parasını ödemek için hammalık yapmayı ve onu Papatyaspor'un elinden kurtarmayı kararlaştırdılar...

— «Nasıl veririz?»

— «Ahmet'in yaptığı gibi... Öbür gün pazar var... Pazaryerinde hamallık yapalım, ödeyelim ona olan borcumuzu. O hamallık ederken iyi mi?»

Çocuklar bağırdılar :

— «Hamallık edelim biz de.»

— «Helâl olsun Ahmet'e.»

— «Hep borçluyuz ona.»

— «Ataryemez'in şanıdır Ahmet.»

İsmail, Kaya'ya baktı :

— «Sen ne diyorsun Kaya?»

Kaya kararlı bir şekilde başını kaldırdı :

— «Evet... Hamallık yapacağız. Onu kurtarıncaya kadar çalışacağız... Çok haksızlık ettik Ahmet'e... En ağır yükü de ben taşıyacağım.»

Çocuklar bağırıştılar :

— «Yaşa Kaya...»

— «Sen de erkekmişsin...»

İsmail ekledi :

— «Erkek eşek...»

Kaya kızmadı. Devam etti :

— «Ben kaptanlıktan istifa ediyorum... Ahmet aramıza gelinceye kadar kaptanımız olmayacak.»

Çocuklar gene bağırıştılar :

— «Yaşaaa...»

— «Arslan Kaya...»

İsmail gene ekledi :

— «Hem erkek arslan...»

Kaya, İsmail'e döndü :

— «Kusura bakma İsmail. Senin kalbini kırdım bugün. Ama yenik düşünce ne yapacağımı bilemedim...»

İsmail gülümsedi :

— «Olur böyle şeyler arkadaşım...»

Rıza :

— «Olur olur» dedi. «Zararı yok. Bütün kızgınlığımız geçti.»

Kenan ekledi :

— «Herşeyini affettirdin...»

Ali :

— «Unutamıyorum Çatalçeşme'lilerin bir sözünü» dedi.

Çocuklar ona baktılar :

— «Hangi sözünü?»

— «Ne dediler?»

Ali açıkladı :

— «Adınızı değiştirin dediler. Yeratmaz yapın kulübün adını dediler.»

Kaya hırsla söylendi :

— «Görürler onlar... Ahmet gelince görürler.»

Hep birden güldüler :

— «Görürler...»

— «Onlar da, başkaları da...»

— «Hele Ahmet gelsin...»

(Devamı var)

ŞEYDA GÖREN
İstanbul 7 Ekim 1959

CEM AKTAN
İstanbul 11 Ekim 1960

bu hafta doğan KARDEŞLER

GIUSEPPE VERDI (Roncole - 9 Ekim 1813)

Ünlü bir İtalyan opera bestecisidir. 19'uncu yüzyıl opera sanatının en büyük temsilcilerinden sayılır. «Rigoletto», «La Traviata», «Aida» ve «Othello» belli başlı eserleridir.

AHMET ÇÖĞEN
Konya 9 Ekim 1957

MUSTAFA TAŞKIN
İstanbul 13 Ekim 1954

TÜLİN ÖZİLBEY
Bayındır 12 Ekim 1956

CENGİZ KUSEYRİ
Antakya 12 Ekim 1953

ALİ DİNÇ
İstanbul 11 Ekim 1957

BURÇEK DURUARI
İstanbul 11 Ekim 1956

NİHAN TEKÇAKAR
Adapazarı 9 Ekim 1953

HALİL TOKMAK
Tavşanlı 10 Ekim 1957

NEZİH SARGIN
Kütahya 10 Ekim 1956

SERDAR YAĞCI
İstanbul 8 Ekim 1957

BELMA ERDOĞAN
Adana 12 Ekim 1957

SERPİL BİLGİN
İstanbul 13 Ekim 1960

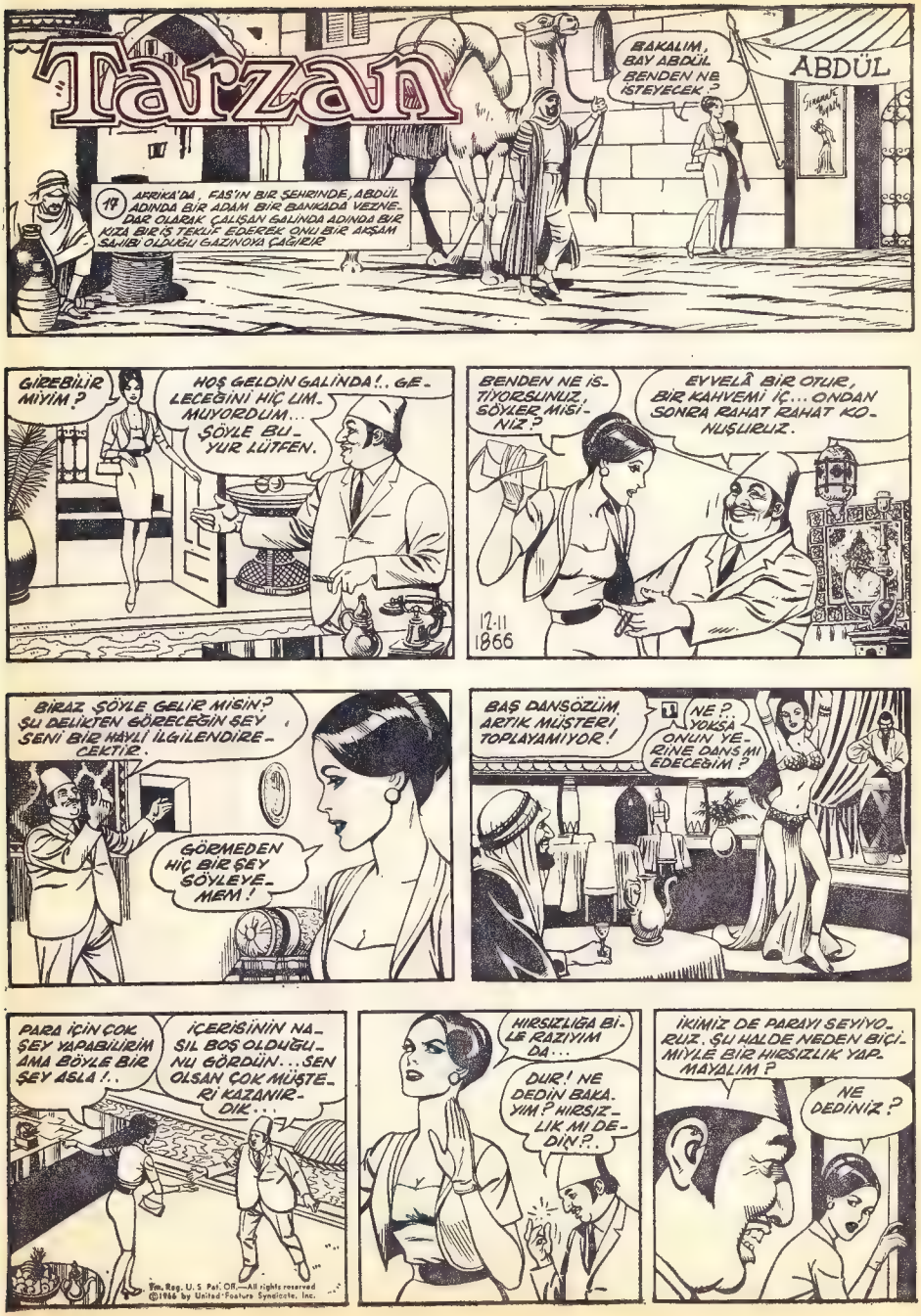
BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER SAYFASINA KATILMAK İÇİN :

1 — İki adet vesikalık fotoğraf ile

2 — Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi, doğduğunuz tarihi (yıl, ay, gün - rakkam olarak) ve ev adresinizi yazıp şu adrese gönderin :

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» Köşesi
Divanyolu, Kledfarer Cad. No. 5 İSTANBUL

Not : Mektuplarınızı doğum gününüzden 1 ay önce elimizde bulunacak şekilde postalayınız.


Tarzan
19
AFRİKA'DA, FAS'IN BİR ŞEHRİNDE, ABDÜL ADINDA BİR ADAM BİR BANKADA VEZNEDAR OLARAK ÇALIŞAN GALİNDA ADINDA BİR KIZA BİR İŞ TEKLİF EDEREK ONU BİR AKŞAM SAHİBİ OLDUĞU GAZİNOYA ÇAĞIRIR
BAKALIM, BAY ABDÜL BENDEN NE İSTEYECEK?
ABDÜL
GİREBİLİR MİYİM?
HOŞ GELDİN GALİNDA!.. GELECEĞİNİ HİÇ UMMUYORDUM... ŞÖYLE BUYUR LÜTFEN.
BENDEN NE İSTİYORSUNUZ, SÖYLER MİSİNİZ?
EVVELÂ BİR OTUR, BİR KAHVEMİ İÇ... ONDAN SONRA RAHAT RAHAT KONUŞURUZ.
12-11 1866
BİRAZ SÖYLE GELİR MİSİN? ŞU DELİKTEN GÖRECEĞİN ŞEY SENİ BİR HAYLİ İLGİLENDİRECEKTİR.
GÖRMEDEN HİÇ BİR ŞEY SÖYLEYEMEM!
BAŞ DANSÖZÜM ARTIK MÜŞTERİ TOPLAYAMIYOR!
NE? YOKSA ONUN YERİNE DANS MI EDECEĞİM?
PARA İÇİN ÇOK ŞEY YAPABİLİRİM AMA BÖYLE BİR ŞEY ASLA!..
İÇERİSİNİN NASIL BOŞ OLDUĞUNU GÖRDÜN... SEN OLSAN ÇOK MÜŞTERİ KAZANIRDIK...
Pat. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1966 by United Feature Syndicate, Inc.
HIRSIZLIĞA BİLE RAZIYIM DA...
DUR! NE DEDİN BAKAYIM? HIRSIZLIK MI DEDİN?..
İKİMİZ DE PARAYI SEVİYORUZ. ŞU HALDE NEDEN BİÇİMİYLE BİR HIRSIZLIK YAPMAYALIM?
NE DEDİNİZ?

NASIL HIRSIZLIK BU?
DAHİCE BİR PLÂN!..
SADECE İÇİMİZİN BİLECEĞİ BİR HIRSIZLIK... FEVKÂLÂDE BİR ŞEY OLACAK BU...
ANLATIN, BAKAYIM...
EVVELÂ ŞU KAPIYI KAPAYALIM DA KONUŞMAMIZ DUYULMASIN...
NEREDEN ÇALACAĞIZ BU PARALARI?
ÇALIŞTIĞIN BANKADAN! SONRA BİR UÇAĞA ATLAYIP BURADAN KAÇACAĞIZ!..
BENİM KÜÇÜK BİR UÇAĞIM VE BİR DE PİLOTLUK BRÖVEM VAR!..
BENİM UÇAĞI KİMSE KONTROL ETMEZ... ANLIYORSUN DEĞİL Mİ?
ANLIYORUM. BEN PARALARLA GELİNCE BURADAN KAÇACAĞIZ.
YARIN SABAH BANKAYA YANINDA BÜYÜK BİR ÇANTAYLA GİDERSİN. AYBAŞI OLDUĞU İÇİN BANKADA ÇOK PARA VARDIR... ÖĞLEYİN ÇANTANI DOLDURURSUN...
12-18 1867
YEMEĞE GİDİYORMUŞ GİBİ BANKADAN ÇIKARSIN...
DOĞRUCA ÖZEL HAVA MEYDANINA GELİRSİN. BEN UÇAKTA HAREKETE HAZIR SENİ BEKLEYECEĞİM.
ABDÜL
KABUL! SENİ FAZLA BEKLETMİYECEĞİM!
JOHN CLARDO
O SIRADA TARZAN, BÖYLE BİR HIRSIZLIK OLAYINA KARIŞACAĞINI AKLINA BİLE GETİRMEDEN ORMANDA DOLAŞIYORDU...
ADAMI VAR

NAMUS BORCU

Antonio Mordo'nun sahibi bulunduğu özel bankanın soyulması üzerine müşteriler paralarını çekmeye başlamışlardı... Bu durumda Bay Mordo'nun yapacağı tek şey vardı : Paraları son kuruşuna kadar ödemek. Ama nasıl?

New Jersey'in özel bankalarından Vestern S. Bank, saat 13.20'ye kadar mesaiye devam etti. Veznedar, tam 12'de öğle yemeğine çıkmış, fakat henüz dönmemişti. Bankada yalnızca bir kişi vardı: Müdür Antonio Mordo. Bay Mordo kasanın yanındaki özel masasında çalışıyordu.

Tam 13.25'te kapıdan, biri şapkalı, ikisi başı açık üç kişi girdi. Şapkalı adam ilerledi, patronun masasına yaklaştı ve ansızın cebinden tabancasını çekerek, Mordo'nun şakağına dayadıktan sonra, kısık, fakat emreden bir sesle :

— «Ayağa kalk!..» dedi.

Mordo hiç karşı koymadan kalktı.

— «Yürü!»

Müdür yürüdü, Büronun arka tarafında tuvalet bulunuyordu. Gangsterlerden biri tuvalet kapısını açarak, Mordo'yu içeri itti. Sonra yüzüne korkunç bir yumruk yapıştırdı. Mordo, baygın yıkılınca, kapıyı üstünden kilitleyip dışarı çıktı.

Şapkalı haydut, elinde tabanca, sokak kapısını tutarken, öbür ikisi çarçabuk kasayı ellerindeki torbalara boşalttılar. Daha 13.30 olmadan, gayet sakin bir tavırla kapıdan çıkıp, soğukkanlı adımlarla uzaklaştılar...

Tesadüfe bakın ki, o anda kasada 20.000 dolar kadar para bulunuyordu. Gangsterler pek şanslı sayılmazlardı. Banka sigortası, parayı derhal yerine koyabilecek durumdaydı. Fakat, soygunu duyan banka müşterileri, yatırmış oldukları bütün paraları çekmeye başladılar.

Bu, banka için korkunç bir durum demekti. Çünkü kasada nakit para yoktu. Bir kısmını kullanmış, bir kısmını da başka işlere yatırmıştı. Müşterilerin istediklerini ödeyecek imkânı yoktu.

Müdür Mordo şaşkına dönmüştü. Önce kendine ait bütün parayı dağıttı. O yetmeyince, dostlarından, ahbaplarından ödünç almaya koyuldu. Evini, eşyalarını satışa çıkardı. Bunlar da kâfi gelmedikten başka, müşterilerine 15000 dolar borçlu kaldı.

Müdür Mordo, yirmi dört saat içinde, yoksul, itibarını kaybetmiş bir adam durumuna gelmişti. Böyle olmakla birlikte, bütün müşterilerine birer mektup yazdı ve borcunu son kuruşuna kadar ödeyeceğini, bu uğurda gerekirse alelade bir işçi gibi çalışacağını bildirdi.

Hemen ertesi gün, yıllardır oturduğu konforlu köşkü terketti ve karısı, dört çocuğu ile birlikte eski bir apartmanın bodrum katına taşındı.

Şimdi ne yapabilirdi? Bankacılık dışında yaptığı tek iş, bir manifatura mağazasında tezgâhtarlık olmuştu. Hemen eski işine döndü. Büyük oğlunu da bir manavın yanına vermişti. Anne, ev işlerinden arta kalan zamanda, dışarıya dikiş dikerek onları destekliyordu.

Mordo ailesi gece gündüz demeyip harıl harıl çalışıyor, bir yandan da para biriktiriyordu. Birkaç ay sonra 200 dolar paraları olmuştu. Antonio Mordo bu parayı önce hangi alacaklısına ödeyecekti? O böyle düşünürken, bir akşam kapıya bir adam geldi. Bankanın en eski müşterilerinden biriydi. Karısı ağır hastalandığı için, acele paraya ihtiyacı vardı. Mordo derhal adamın eline 100 dolar sıkıştırdı.

Bir hafta sonra Mordo'ya bir haber daha geldi : Bankadan 400 dolar alacağı olan bir adam ölmüş, karısı ve üç çocuğu beş parasız kalakalmışlardı! Mordo, bu kadına da 100 dolar ödedi. Geriye kalan borcunu da aylık taksitlere bağladı.

Birkaç ay kimseden ses çıkmadı. Bu süre içinde Mordo'nun beş altı yüz dolar parası birikmişti. O arada bir başka müşterisinden mektup aldı. Adam feci halde borca girmiş, evini satılığa çıkarmak zorunda kalmıştı. Acele para istiyordu. Mordo, ona da borcunun yarısını hemen gönderdi.

Böylece Mordo, banka defterindeki sıraya göre, bütün alacaklılarına borçlarını ödemeye devam ederken, bir gün, kendisine 150 dolar gönderdiği bir müşterisi, bu parayı yoksullara vermesi dileğiyle kendisine geri gönderdi. Bunu başkaları da takip etti. Fakat, Mordo defterinde kayıtlı borçları ödemekten bir an geri durmadı. Tâ ki, kendisinden alacaklı 350 kişinin hesabını kapayıncaya kadar...

Mordo bir gün baktı ki, defterinin son sayfasına gelmiş!.. Lâkin, soygunun üzerinden tam on sekiz yıl geçmişti. Artık saçı sakalı ağarmış bir ihtiyardı!.. Bir ömür tüketmiş, ama, namus borcu bildiği parayı, son kuruşuna kadar yüz akıyla ödemişti...

ALİ M. Zeki : Kaleburnu, Mağusa - KIBRIS **(Anavatandaki soydaşlarıyla Türkçe olarak mektuplaşmak istiyor. Pul biriktiriyor.)**

ARİF A. FUAT : Kaleburnu, Mağusa - KIBRIS. **(15 yaşında hafif Batı müziğinden ve resimden hoşlanıyor.)**

İBRAHİM M. ZEKİ : Kaleburnu, Mağusa - KIBRIS. **(15 yaşında, kartpostal ve eski para biriktiriyor.)**

AHMET MEMDUH : Kaleburnu, Mağusa-KIBRIS. **(Orta okul mezunu, hafif Batı müziğinden hoşlanıyor, bateri çalıyor, İngilizce biliyor.)**

FEYZULLAH KARAGÖZOĞLU : Kayabaşı Mh. Başkaya Mah. No. 20/B, Aktaş - ANKARA. **(16 yaşında, okumayı seviyor. Makinelere karşı büyük ilgisi var. Pul biriktiriyor. Yurt dışındaki yaşıtlarıyla Almanca mektuplaşmak istiyor.)**

OSMAN YİĞİT : Yıldırım Mah. Başçeşme sokak No. 47/A, Akşehir - KONYA **(Orta 2 öğrencisi. Müzik, şiir, spor ve hikâye ile ilgileniyor, Almanca biliyor.)**

ERHAN ÖZKER : Feritbey sokak No. 11/A, Kadıköy İSTANBUL. **(17 yaşında lise öğrencisi. Amatör radyoculuğa meraklı. Arkadaş arıyor.)**

MUSTAFA HAMURCU : Çağlayan Mah. Vatan Cad. No. 137/A, Şişli - İSTANBUL. **(15 yaşında, ortaokul öğrencisi. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

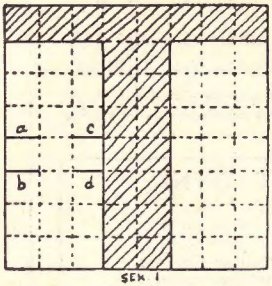
GÜLÜSER DOLAY : Fındıkzade, Lütufpaşa Sokak No. 2/1, Çeltik Apt. kat 2, Topkapı - İSTANBUL. **(11 yaşında. Sporu, müziği, sinemayı, şiiri ve seyahati seviyor. Mandolin çalıyor.)**

NECMETTİN IŞIKDAĞ : Atatürk Mah. Çiğdem küme No. 4/C, Karabük - ZONGULDAK. **(Lise öğrencisi. İngilizce biliyor. Yurt dışındaki yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

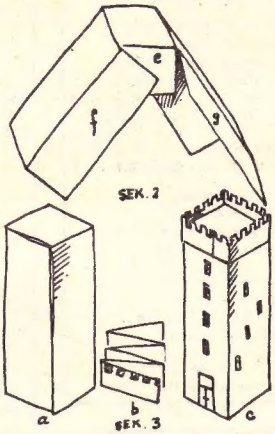
MURAT KELEŞTİMUR: Ataköy 1B Blok 53/3, Bakırköy İSTANBUL. **(Çin'li ya da Japonyalı bir arkadaşla Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

ORHAN FISUNOĞLU : Dabakhane Atlk Mah. No. 27 TOKAT. **(16 yaşında lise öğrencisi. Pul topluyor. Hafif Batı Müziği ile ilgileniyor.)**

Kağıt ve Eğlence



ŞEK. 1



ŞEK. 2

ŞEK. 3

KULE

ŞEKİL 1. Kare şeklinde bir kartonu yukardan aşağı, soldan sağa üç kere katlayın. Şekildeki 64 küçük kareyi elde edeceksiniz. Taranmış kısmı kesin, ama atmayın. Şimdi geriye kalan iki yan parçadan iki kule yapmaya başlayabilirsiniz. Bu parçalarda a, b, c, d çizgilerini kesin.

ŞEKİL 2. Kartonu böyle katlayın. Şimdi f yi dik tutarak üst kısmını e ye yapıştırın. Arka tarafta kalan görünmiyen parçalarla da aynı şeyi yapın. Sonra g parçasını iç tarafa sokup f nin altına yapıştırın. Arkada kalan görünmiyen parçayı da böyle yapıştırın.

ŞEKİL 3. Karton şimdi a daki gibi olmuştur. (Şekil 1) de kesip çıkardığınız taranmış parçadan dört karelik bir şerit alın. Bu şeridi b deki gibi katlayın. Taranmış küçük kısımları kesip çıkarın. Şimdi bu mazgallı parçayı c deki gibi kulenin üstüne dolayıp yapıştırın. Kapı ve küçük pencereler yapın. Böylece kulenizi tamamlamış olursunuz.

BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) Ortaçağ'ın geniş toprak ağalarına verilen isim. 2) Azerbeycan'da yaşayan Türk (İki kelime) 3.) Türkiye'nin en büyük gölü. Arpadan yapılan hafif bir içki. 4) Genişlik. Arapça ,oğul, çocuk. 5) Bolluk. 6) İspanya'da yarımadaya adını veren bir dağ sırası. Kale duvarı. 7) Bir Erkek ismi. Türk para birimi 8) Acıklı. Tersi perdeayaklılardan bir kuş. 9) Bir şeyin ne demek olduğunu kavrama. Sodyum'un simgesi. 10) Bir hayvan. Kendinde iki sayı bulunan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Çağrı kâğıdı. 2) Namaz vaktini bildirmek için yüksek sesle okunan kısa çağrı. İstanbul'da Haliç'te bir iskele. 3) Avrupa'da bir nehir. Azık. 4) Erkek. Kendisinden beklenen sonucu veren. 5) Patlıcangillerden, yurdumuzda bol yetişen bazısı acı yeşil bir sebze Beyaz. 6) İstanbul'un yeni semtlerinden biri Bir soru edatı. 7) Kalp. Kırmızı. 8) İstemsiz. 9) Türk kavimlerinden biri. 10) Düş. Sayıları göstermek için kullanılan sayılardan her biri.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) BALARISI. 2) ANA. ESATİR 3) LİRAS. KRAB. 4) EK. İDE. 5) UZAY. AK. ED 6) MAKET. EN. 7) UKALA NAR. 8) ERAT. EL 9) TU AKAK. 10) EMMEK LORT.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1)BALMUMU. TE. 2) ANI. ZAKKUM. 3) LARNAKA. 4) YELE. 5) RESE. TARAK. 6) IS KA. AK 7) SAK KENTAL. İTRİ .NA KO. 9) İADE. RE. 10) ARBEDE. LÜT.

OKUYUCU KÖŞESİ

«BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» NIN İLK ELEMESİNDE BEĞENİLEN ŞİİRLER

Yarışmaya gelen şiirler arasında yapılan elemede yazı kurulumuzca beğenilen şiirleri yayımlamaya devam ediyoruz.

YALANCI ŞAİRLİĞİN SONU...

Ankara'dan Zerrin Alataş kardeşimiz yazıyor :

«6 Mayıs 1968 tarihli derginizde Uğur Köksal adıyla çıkan «Annem» şiiri Necdet Rifat Evrimert'e aittir. Senin ve kardeşlerinin uyarmalarına rağmen, bazıları, başkalarına ait şiirleri kendileri yazmış gibi gönderiyorlar. Bu gibiler bir gün yalanlarının ortaya çıkacağını hiç düşünmüyorlar mı?»

HASRET TRENİ

Ne zaman bir tren görse gözlerim,
Hasret kıvılcımlariyle yanar...
Sessizce içindeki yolcuları gözlerim,
Yüreğim yolculuk isteğiyle yanar...

Ne vakit bir düdük sesi duysa kulağım,
Sanki bir kompartımandayım;
Gürültüsü şarkıya benzer tekerleklerin,
O müziğin dilinden bir ben anlarım.

Hangi gün bir istasyona gitse,
Söz dinletemediğim ayaklarım,
Yürürler trene doğru istekle,
O dayanılmaz arzuyu içimde saklarım...

Ufukta ansızın bir kara duman,
Sonra o güzelim kömür kokusu...
İçimde bir heyecan, bir heyecan,
Bu gelen Doğu ekspresi...

Ne olursa olsun, bir gün bineceğim,
Ben de bu kara trenlere...
Gideceğim... gideceğim... gideceğim...
Görmediğim, bilmediğim yerlere!...

SEMA İŞİSAĞ
(Edremit Lisesi, 1187 EDREMİT)

HANDAN TÜRKMEN
(Ortaçeşme, Viranbahçe No: 59, Beykoz - İSTANBUL)

AĞAÇLAR

Kahverengi gövdeleri,
Serin serin gölgeleri.
Renk renk açar çiçekleri.
Sıra sıra ağaçların.
Soyulunca kabukları.
Akar kara kanları,
Bellidir ağladığı
Koca koca ağaçların...

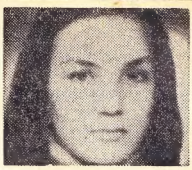
BİR EV

Bir ev vardı uzakta, çok uzakta...
Pencereleri güneşe bakan!
Yüzen ördekleri vardı önündeki ırmakta,
Çiçekleri vardı balkonlarından sarkan...

Bir ev vardı... kucaklardı onu tabiat,
Yemyeşil kollarının arasında;
İnsanları sürerdi orda bambaşka hayat,
Böcekler, kuşlar, çiçekler arasında.

Bir ev vardı mavi boyalı
Bir ev... iki yanı ağaçlara dayalı,
Rahat mı rahat...

MÜGE ÜSTÜNTÜRK
(1675 Sokak, 79/1, Karşıyaka - İZMİR)



IRK SAVAŞI

Gök mavi,
Deniz mavi,
Kalemim mavi.
Ben beyaz,
Miriam siyah,
Çang sarı.
Bu insanlar ne deli!
Renk uğruna döğüşmemeli.
Koyun yanyana her birini:
Aslında ne güzel, değil mi?
İnanın bana,
Allah bilir yaptığı işi.

EMİNE ESENKOVA
(Türbedar Sok. No: 14, Cağaloğlu - İSTANBUL)

YAĞMUR

Şu esrarlı gecede
Yağmur
Öylesine hızlı yağıyor ki!...
Sanki insanların yüreklerindeki
Bütün kötü düşünceleri
Yıkamak istercesine...

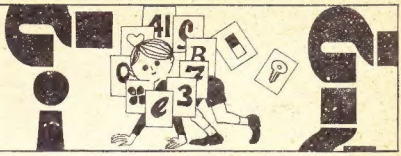
GUL KIZILTAN
(Lâleli, Koca Ragıp Paşa Cad. Akdeniz Apt. 23/3 - İSTANBUL)

K E Ç İ M

Benim canım ciğerim,
Kara gözlü, kara keçim!
Bahar gelsin de seni
Kırlara götüreceğim...
Şimdi ben gideceğim, emi...
Okuyup öğreneceğim.
Okuldan dönünce sana
Neler neler vereceğim!...

NURHAN DOĞRU
(Fevzi Çakmak Caddesi, No: 91 BURSA)

Bilmece Bildirmece



STİF İLE ASTRALILAR KENDİLERİNİ KÜÇÜLTEN ASİ BİLGİNLERE KARŞI TAM ZAFER KAZANMAK ÜZEREYKEN GÖRÜNMEZ IŞINLARLA ALLAK BULLAK OLDULAR.

BÖYLECE

GEMİMİZ PARÇALANDI. ŞİMDİ NE YAPABİLİRİZ Kİ ALBAY ZODYAK?

SİZ BU İŞİ BANA BIRAKIN, DOSTLARIM. ÇAREBİNE BAKARIM.

TÜNELİ AÇTIK.

İLERİ MARŞ!

İŞTE KONTROL MERKEZİNE GELDİK AMA İÇERİ GİRMEK O KADAR KOLAY DEĞİL. EN UFAK YAPI BİLE BİZE GÖRE ÇOK BÜYÜK.

BU SIRADA İKİ BİLGİN TABANSIZ KALDIKLARINDAN ZOR YÜRÜYORLARDI.

YÜRÜMEK NE ZORMUŞ?

NE YAPALIM, DEDELERİMİZ NASIL YÜRÜMÜŞLERSE BİZ DE ÖYLE YÜRÜYECEĞİZ.

İŞTE YİNE GÖRÜNDÜLER. AMA IŞIN MEKANİZMASINI ELLERİNE GEÇİREMEYECEKLER.

(Devamı var)

YAKINDA : DOĞAN KARDEŞ «BU HAFTA DOĞAN